



#### **BAILE DE MACHI CON OCASION DE LA RENOVACION DEL REWE**

Cada cierto tiempo la machi renueva su rewe para cambiar los adornos del kemo-kemo, el tronco central con peldaños que simboliza la escalera que conduce y llega al cielo. Junto con renovar los adornos del kemo-kemo, también renuevan sus votos de profesión de machi.

Este baile se realizó los días 2 y 3 de mayo de 1964, en la casa de la machi jefe Juanita Paillacheo de Pitracó que está situado al oeste del pueblo Quepe.





Preparación para el baile .



La dueña de casa: Machi Juanita Paillacheo.



### INICIACION DEL BAILE

La ceremonia del baile se inicia de acuerdo con la ceremonia de la consagración ya descrita. Se dio comienzo a la ceremonia del traslado de las ramas que se van a renovar de acuerdo con el rito ceremonial de la machi. Esta ceremonia comenzó a las 14 horas. A esta ceremonia concurrieron las dos machis consagradas por la celebrante: doña Juanita Paillacheo que es la jefa de ellas. Las machis participantes son: doña Lucinda Lincoñir y Rosa Sandoval, alias "Walache".



Machi Lucinda Lincoñir – machi Juanita Paillacheo – machi Rosa Sandoval





Trasladadas las ramas que servirán de adornos, después de un breve descanso donde se tomó muday y vino, inicia la ceremonia la dueña de casa: doña Juanita con su oración-canción o pillantun al pie del rewe (rehue).



Trance o éxtasis final de la machi con la cabeza cubierta y los ojos vendados, empieza a posesionarse de ella el Espíritu Ffileú  
Ffileú es el gran Espíritu de Dios-Ngenechen



Actuacion de la segunda machi Lucinda Lincoñir





Actuación de la tercera machi Rosa Sandoval.

