

La lana es trabajada por los mapuches mismos desde el esquila pasando por el lavado y teñido hasta llegar al tejido de ponchos y alfombras.

Hilando y tejiendo la araucana usa cada minuto libre. Flojera no existe en una ruca.

Con la ayuda de un huso son producidos los distintos grosores de la lana dependiendo para que se necesite. Para colorear se usaba antes nalca o relvún para rojo, maqui para negro y cochayuyo o redal para café. Hoy en día se usan casi solamente colores artificiales los cuales se adquieren en el mercado de Temuco.



Tiñendo la lana





Hilan a mano con un huso de mano bastante grande que tiene el huso en la punta de abajo. El huso es de greda o piedra. Al hilar el huso es movida siempre en forma circular en contra del sentido horario.





**El tejido** es una fuente de ingreso que no debe mirarse en menos. De un simple telar que prácticamente solo está hecho de firmes ramas y muchas veces es atado con lianas resultan maravillosas alfombras. En Temuco en todas partes son ofrecidas a la venta.

Los mapuches no necesitan muestras para los hermosos diseños ya que estos les nacen. De generación en generación son heredados. Sobre todo en el tiempo de invierno de mayo a septiembre las mujeres están realizando este trabajo. Una linda alfombra demora entre cuatro a 6 semanas para estar lista.



Witrál , el telar mapuche.