

TAREAS DE UNA MACHI

Una machi es al mismo tiempo sacerdotisa y doctora. Esta especializada en sanidades su tarea principal. Esto le nace, le es dado. Una machi sueña mucho, espera mucho. Su misión especial es sanar a enfermos. Además tiene que hacerse respetar en su ambiente por ejemplo organizando fiestas (baile de las mujeres medicinales). Una machi goza de un puesto especial: el cuchillo en el cinturón de la machi sirve para espantar a los malos espíritus. Lleva muchas joyas de plata y plumas. Ella se despide – ese es el momento cuando está inconciente hasta que vuelve la tranquilidad y se pasa a la oración. Súplica.

SIMBOLOS DE UNA MACHI

Machi o Fileu es el chamán de los mapuches. Su tarea es hacer contacto entre lo sobrenatural y los mapuches. En ceremonias, ritos y especialmente en la transmisión de mensajes del espacio (celest) ella tiene un rol importante para los aborígenes. Ella es la cuidadora de los principios morales del pueblo mapuche.

Su símbolo más importante es el Rehue – Rewe o escala hacia el cielo. Escalándolo ella alcanza los cuatro mundos superiores del universo donde viven los dioses los cuales le preguntan la razón de la maldad que agobia al pueblo mapuche, que los entristece. Ella se entera de los orígenes de la maldad, transmite el mensaje y busca ayuda o salvación.

La música es fundamental en la transmisión, petición por ayuda de los espíritus buenos por ejemplo en la sanidad de enfermos o para alcanzar una conexión con el mas allá. El instrumento más importante es el tambor o kultrún el que hace más fuerte el cantar de la machi. Decorada con los cuatro mundos, las direcciones cardinales y el cuerpo celestial. “Lavada” o calabazas son usadas para el ritmo y en el proceso de la sanidad.



Machi Juanita Paillacheo .



El Kemo-Kemo es el principal simbolo del machi , el rehue o escalera sagrada.
Fundamental es el tambor o kultrún . que siempre acompaña el machi



Machi Juanita Paillacheo .