

# VISION COMPLETA DE LA CULTURA MAPUCHE EN CONFERENCIA EFECTUADA EN C. ALEMAN



## *VISION COMPLETA DE LA CULTURA MAPUCHE EN CONFERENCIA EFECTUADA EN C. ALEMÁN*

### *AUTENTICOS MAPUCHES DANZARON EN EL ESCENARIO:*

*Una nota destacadísima de este programa la constituyó la actuación de un grupo de indígenas que ofrecieron una demostración folklórica de los bailes mapuches. En la fotografía el grupo indígena en plena actuación, frente a un selecto público que observaba con gran interés el desarrollo de este novedoso acto de fusión cultural.*

*Amplias proyecciones culturales alcanzó la conferencia sobre "Costumbres indígenas en el Sur", que ofreció ayer a las 20:00 hrs. en la aula magna del Colegio Alemán, el profesor Erwin Patzelt, destacado estudioso de las características técnicas, antropológicas, naturales y folklóricas de la raza mapuche.*

*La conferencia ofrecida por el profesor Patzelt abordó diversos aspectos de la vida de los mapuches, sus manifestaciones espirituales, su cultura, sus medios económicos, la producción de sus manufacturas, sus tejidos etc.*

*Fue complementado con un testimonio fotográfico que representa el esforzado trabajo de cinco años de desarrollo del profesor. Este testimonio fue explicado por el señor José Cayupi.*

*Además, fue mostrado un programa de música folklórica a cargo del conjunto de guitarras que dirigió la señora Rosita de Neira.*

*La asistencia a este acto cultural fue extraordinariamente numerosa.*

Más de cien mapuches de las distintas reducciones de las cercanías de Temuco aparecieron con sus instrumentos: Trutruca, pifilka, kultrún y trompe. Cinco machis con ochenta hombres y mujeres se sentaron alrededor de un rehue especialmente instalado para esta fiesta. Por primera vez estas ceremonias religiosas fueron presentadas delante de un público de casi mil personas. En el tremendo salón reinaba el silencio para escuchar cada canto que fue explicado por el maestro Martín Alonqueo. Continúan con los típicos bailes como: el purrún, el awun y el lonkomeo. Todo estaba en un silencio ceremonial. Luego yo mostré con día positivas Ñgillatunes y el baile de la machi (baile de las mujeres medicinales), las cuales fueron explicadas en detalle por mi amigo Martín. Luego se concluye esta fiesta con un pillantún (cántico de petición de sacrificio) de la machi, con la canción copihue rojo en mapuche y otra canción al son del trompe.

## Programa

---

## ARAUCANIA CANTA

---

*El Conjunto Folklórico Mapuche "Tregülche" bajo la dirección del profesor Martín Alonqueo, tiene el agrado de invitar a Ud. a una presentación folklórica netamente mapuche, a efectuarse el viernes 27 de noviembre, a las 20 horas, en el Aula Magna del Colegio Alemán.*

- 1.— Grupo de Guitarras (señora Rosa de Neira).
- 2.— Presentación del Conjunto, acompañado de cinco machis con ochenta mocetones y doncellas
- 3.— Hueupín en mapuche.
- 4.— Los mapuches a través de sus manifestaciones espirituales y culturales explicado por el señor Martín Alonqueo.
- 5.— Canciones mapuches.
- 6.— Bailes: a) El Purún.  
b) El Awún.  
c) El Loncomeo.
- 7.— El Ñillatun, Baile de machi.  
(Breve explicaciones con diapositivos en colores, señor Erwin Patzelt).
- 8.— Pillantún de la machi.
- 9.— Copihue Rojo (en mapuche).
- 10.— Canción con torrumpe.
- 11.— Coro del Colegio Alemán (Sr. Horst Hartmann).

---

Donación Voluntaria

Válido por una entrada.



